



### **Пятое время года - Карнавал**

Не успел закончиться цикл зимних праздников, как ему на пятки уже наступают торжества весенние. Природе, а вместе с ней и всем людям, не терпится очнуться от спячки. Конечно, пробуждение не проходит в одночасье, оно растягивается на несколько месяцев. За это время предстоит как следует отметить проводы зимы, пройти через 40-дневный пост, и только после этого подойти к главному весеннему празднику, Пасхе.

Мы не будем рассматривать сегодня этимологию слова Карнавал и другие названия праздника, а коснёмся немного истории.

Когда же начали праздновать Карнавал - «дней безрассудства и шалостей»?

Изначально это был исключительно католический праздник. Карнавал начинался во вторник вечером и длился всю ночь перед «Пепельной средой», т.е. в ночь перед началом Великого поста.

Начиная с 13 столетия Карнавальные празднества расширились и теперь проходят с «Бабьева четверга» до начала «Пепельной среды». За долго до 13 века ранней весной проходил праздник с масками, криками и беспорядками, чтобы прогнать зиму и всё связанное с ней – ветер, холод, туман, вьюгу. С того времени и пошла народная традиция переодеваться и шуметь.

Карнавал появился в IX—X в. К этому времени относятся наиболее ранние упоминания о периодических городских празднествах в разных городах Западной Европы. Первые карнавалы появились в Италии — Венецианский карнавал, где раньше всего появились большие независимые города. Затем появились карнавалы во Франции, позже всего — в Германии: в Майнце, Дюссельдорфе и Кёльне.

Народно-праздничные формы обычно составляли вторую, неофициальную половину праздника, тогда как первая была связана с выполнением определённых церковных ритуалов. Лишь в XVIII и XIX вв. они разделились, и карнавал стал существовать как один из видов массовых развлечений.

Главнейшая часть любого карнавала — шествие по главным улицам города. Ведущий его мотив — изобилие, происходящее от древнейших праздников урожая. Оно может быть выражено в огромных кучах сельскохозяйственных продуктов, цветов, кушаний, которыми кормят всех желающих. Всё происходящее во время шествия носит подчёркнуто игровой характер. Основная фигура на карнавале — шут. Он задаёт тон и шествию, и представлению, которое затем развёртывается на центральной площади города.

Самый знаменитый карнавал в мире проводится в Рио-де-Жанейро. На этот праздник в Бразилию съезжаются туристы со всего мира.

В прирейнских городах Германии, таких как Кёльн и Дюссельдорф, карнавал связан со множеством ритуалов. Карнавал там является завершением «пятого времени года», которое начинается 11 ноября в 11 часов 11 минут (11.11. 11:11). Затем создаётся карнавальный комитет, который выбирает принца, крестьянина и девушку (Prinz, Bauer und Jungfrau). Всё трое всегда играютя мужчинами. Вершина карнавала — карнавальное шествие в первый «Бешенный понедельник» — Rosenmontag.

В каждом городе и стране карнавал развивался по определённому сценарию, сложившемуся за многие годы. Во главе карнавала обычно стояли городские купеческие корпорации, например: мясников или виноделов.

### **Сумашедшее время и Карнавал**

С 19 века карнавал начинается 11 ноября в 11 часов 11 минут (11.11 в 11:11). Считается, что число 11 самое подходящее число для дураков. Выбор именно этого числа как числа сумашедших кроется в том, что 11 – это превышение 10 божественных заповедей. Поэтому, в средние века каждому, кого называли дураком или сумашедшим, кто преступил 10 заповедей, присваивался номер 11 как признак дурачины. В добавок ко

всему, после 11 ноября раньше начинался зимний пост и в последний день перед Великим постом мир переворачивался «с ног на голову», аналогично последнему вечеру перед Пепельной средой. С началом карнавала выбирается Принц карнавала как и живут некоторые другие народные традиции.

Когда заканчивается праздник Трёх королей, 6 января, это означало официальное начало сумасшедшего времени. С 7 января начинались карнавальные заседания и балы.

Карнавалы праздновались и в монастырях, причём не только мужских. Что в повседневных буднях монастырской жизни было запрещено, то можно было творить в карнавальное время. Так до нас дошёл рассказ об одной монахине, которая до 5 часов утра говорила о шоколаде, чае, кофе, счастье и игре в карты. В протоколах посещений, дошедших до нас из 16, 17 веков, очень критически описывались ломящиеся от яств столы, вино без конца и танцы. В 16 веке монахи и монашки Кёльских монастырей должны были тоже надевать карнавальные костюмы.

Особый интерес для нас представляет карнавал по-швабски.

Между Некаром и Боденским озером карнавальные шествия традиционно проходят в Бешенный понедельник (Rosenmontag). Так называемые марши Дураков берут своё начало со средних веков. В страшных масках движутся ведьмы, черти или звери по улицам и привлекают к себе внимание шумом погремушек, хлыстов или трещалок. Каждая группа ряженых имеет свои кричалки, например: «Narri-Narro». Кричат они «Narri» - публика должна в ответ крикнуть «Narro». В знак благодарности ряженые кидают конфеты. Если публика не правильно реагирует, ряженые могут кинуть в неё опилки.

### **Главные фигуры карнавала.**

Со средневековья руководит и защищает права Дураков Король Карнавала. Но т.к. он плохо один справлялся со своими обязанностями, ему помогал в прошлом Государственный Двор. Следуя этой традиции в наше время существует Совет Одиннадцати, Танцевальные команды, Карнавальные Сады и многие другие органы.

Помимо всего прочего был в прошлом Шут, нормальный человек, который физически и душевно представлялся на публике калекой. В прошлом он был налысо побрит. Обязательным его элементом была шутовской колпак с ослиными ушами или петушиным гребешком, шумелка-трещалка и разноцветная одежда. Шут был символом богоневерия (атеизма), который не обладал знаниями благотворительности и был наделён только эгоистичной любовью к самому себе.

В дополнениях к Шутам существовали Дьяволы, Ведьмы и Великаны, которые все вместе обладали демонической властью и виделись как обольщение мира. Все эти 4 фигуры составляли так называемую команду неверующих Купидона. Дьявол олицетворял очевидно Дьявольское королевство. Ведьмы – преимущественно речь шла о женщинах, в которых вселился Дьяволы которые были известны своими сесуальными связями с ним. Великаны в средневековье олицетворяли с нарушителями норм, т.к. они были выше богомданнойго роста и тем самым переходили за божественные заповеди. Сюда же относятся и те, кто носили костюмы с пятнами, которые репрезентатировали злой Мир. Пятна на одежде – символ грешного осквернения человека.

### **Карнавал – классные дни!**

В наше время карнавал празднуется четыре дня (вместо известных Трёх великих дней): «Бабий четверг» (в этом году – 16.02.), Карнавальное воскресенье (19.02.) и Масленицу (21.02): Weiberfastnacht, Karnavalsonntag (Tulpensonntag), Veilchendienstag. После введения в 1823 году, завоевавшего популярность, карнавального шествия в Бешенный понедельник (Rosenmontag), превратились три Великих дня в четыре, с чем Масляница утратила своё значение.

**Итак, «Бабий четверг»** со средневековья считается женским карнавалом. Женщин приглашал городской Совет на пир и танцы. Позже женщины стали сами организовывать для себя этот праздник. В наши дни сохранилась традиция штурмом брать здание городского Совета, после чего мэр города отдаёт ключ от города и с этого момента женщины перенимают власть. Идя по улицам в костюмах женщины отрезают галстуки у попавшихся на их пути мужчин.

### **«Сумашедший понедельник» или причём тут розы? (Rosenmontag)**

Такое название понедельник получил после 1823 года и к розам никакого отношения не имеет, просто со временем глагол rasen, означающий спешить, превратился в rosen и как следствие дал название четвёртому праздничному дню – дню карнавальных шествий, сумашествий и безумств.

С 15 века проводятся такие шествия в различных местах. Начиная с 19 столетия в центре шествий - политики, известные люди. Тысячи людей принимают участие в шествиях в больших городах Германии. В некоторых районах, городках, сёлах шествия проходят в другие дни, начиная с субботы и заканчивая вторником. Самое большое в Европе детское карнавальное шествие много десятилетий проводится в Дуйсбурге.

**Веселье, игры, песни и танцы ожидают Вас в субботу 18 февраля 2012 в КОЛОБКЕ.**

**В 16.00** для детей театральнo-музыкальная программа с играми, конкурсами, подарками и мини-диско.

**В 18.30** костюмированный танцевальный вечер для взрослых (возможен присмотр за детьми). Конкурс на лучший костюм.

**Auricher Str. 34A, Bürgerhaus Stuttgart-Rot,  
U7-Остановка Schozacherstrasse.**

Информация и заказ билетов: 0711-319 43 39, 0178-50 11 755, [www.kolobok-ev.de](http://www.kolobok-ev.de)

Вход только по предварительно купленным билетам. Спешите!



