

По страничкам интернета.

Мода и стиль. Модели.

Мечты юных девушек прошлого чаще всего были связаны с миром театра или кино. Сегодня же юные особы мечтают стать моделями и блистать на подиуме.

Впервые эта профессия появилась в середине 20 века. Ее основателем считают Шарля Федерика Ворта. Он стал пионером в показах одежды на манекенщицах, а его жена выступила в роли самой первой модели.

Ворт, Уорт (Worth) Чарлз (Шарль) Фредерик (1826—1895), французский модельер одежды. Родился в Великобритании. Основатель (1857) Дома моды для обслуживания французской знати и художественной элиты, личный портной императрицы Евгении. Основоположник парижского «От кутюр». Ввёл в моду женский костюм (жакет и юбка из одной ткани), покррой платья «принцесс», турнюр, приспособления для варьирования длины женских юбок и др. Модели Ворта отмечены совершенством кроя, смелым и тонким вкусом. Ворт положил начало показу моделей на манекенщицах. Торговая марка «Ворт» существует и поныне.

Подиум притягателен, и многие задаются вопросом: как начинать? Та, которую волнует карьера модели, должна уяснить, что внешняя красота – это лишь маленькая ступень на пути успешного продвижения наверх. Не менее важно и внутреннее состояние будущей модели.

Ни в одной другой области шоу-бизнеса прекрасные внешние данные, природная красота не приносят такой популярности и такого дохода. Преуспевающая модель, как правило, занята не только на подиуме, но и в рекламе косметических товаров, предметов роскоши, приемов, банкетов, фестивалей. Да, красота нынче ценится дорого, поэтому профессия модели так будоражит воображение обывателя.

Но тут как раз и кроется главная загадка модельного бизнеса. Красивых девушек много, а в модели и манекенщицы пробиваются лишь считанные единицы, да и те живут в постоянном страхе, как бы не лишиться выгодных контрактов. Ведь этот бизнес не так приятен и прост, как может показаться со стороны.

Жизнь модели - это каждодневная работа, направленная на поддержание своей формы — специальные аэробные и танцевальные упражнения, бег, занятия на тренажерах, тщательный уход за кожей и волосами. Нет необходимости говорить о том, что избравшие для себя эту профессию соблюдают жесткую диету, чтобы поддерживать идеальный вес, максимум 53-55 кг при росте от 175 см и объемах, близких к 90-60-90.

Оптимальный возраст для начала работы в модельном бизнесе – 15 лет. Но век модели очень недолог, и обычно после 25-27 лет девушки расстаются с подиумом.

Карьера у моделей складывается по-разному. Многое зависит, от того, какое модельное агентство представляет модель. Выступая в роли посредника модельное агентство, объединяет интересы заказчика услуг модели и саму модель. За свои услуги агентства получают определенный процент от доходов модели. Кроме поиска клиентов, агентства создают и поддерживают имидж модели, "раскручивают" модель.

Работа моделью - удивительный, многогранный и постоянно меняющийся мир.

Демонстрация моделей одежды — основная сфера деятельности, с которой у нас ассоциируется профессия модели.

На первый взгляд эта работа кажется легкой: девушка идет по подиуму, останавливается, поворачивается и уходит — все просто и красиво. Кажется, учиться здесь нечему. На самом деле дефиле требует не только определенных внешних данных, но и большого мастерства. Очень важно изучить основные приемы походки, но только практика способна научить владеть собственным телом.

Существуют показы различных видов.

Haute couture (Высокая мода) — самый престижный вид показов. Как правило, показы Haute couture проходят два раза в год, зимой и летом, и самой шумной по-прежнему остается Неделя высокой моды в Париже. Настоящим couture считается одежда, созданная в Домах высокой моды — это вершина искусства и мастерства, которое может продемонстрировать модельер. Вещи Haute couture создаются ручным способом в единственном экземпляре, для их изготовления используются дорогие материалы, уникальная фурнитура и самые современные технологии.

Эту одежду, как правило, сложно представить в повседневной жизни, она создается для того, чтобы продемонстрировать будущие тенденции в моде.

Prêt-a-porter («готовое платье») — это одежда, которую модельеры разрабатывают для известных Домов моды и фирм-производителей одежды. Показы prêt-a-porter проходят весной и осенью в мировых центрах моды: Милане, Лондоне, Париже, Нью-Йорке, Токио. Одежда, демонстрируемая во время недель prêt-a-porter («неделя моды»), рассчитана на следующий сезон и появится через полгода в магазинах. Главная задача показов prêt-a-porter — обозначить тенденции будущего сезона: цветовую гамму, силуэты, ткани и аксессуары.

Показы prêt-a-porter, как и Haute couture, обязательно снимают телекомпании со всего мира, сюжеты круглосуточно крутят по Fashion-TV, а фоторепортажи публикуют в модных журналах.

Мы не агенство, но для тех кто хочет прикоснуться к миру мод и моделей, предлагаем обучение ходьбе по подиуму – дефиле, а также при определенных успехах - возможность попробовать себя на подиуме перед многочисленной публикой. ВЕС, РОСТ, ПОЛ и ВОЗРАСТ не имеют значения. Возрастные группы: дети от 10 лет, молодежь, а также взрослые до 79 лет ☺.

Во время представления любой коллекции манекенщицы и манекенщики должны одновременно решать, казалось бы, две противоположные задачи. С одной стороны, они должны быть красивы, элегантно, ритмично двигаться по подиуму. С другой стороны, не должны отвлекать зрителей от демонстрируемой одежды. Они должны «чувствовать» одежду и показывать ее так, чтобы зрителям сразу же захотелось ее купить. Наблюдая за моделями на подиуме, публика должна воображать себя в тех же нарядах.

К выступлению на подиуме нужно готовиться. До того, как вы появитесь в свете прожекторов, вас ждут многочасовые репетиции. Придется учиться ходить под музыку, выработать хорошую осанку и уметь правильно держать голову.

Осанку проверить несложно: встаньте возле стены, касаясь ее пятками, икрами, ягодицами, лопатками и затылком. Если в этой позе вы чувствуете себя уверенно и можете свободно ходить — у вас правильная осанка. Если хотите проверить плавность своей походки и умение держать голову, есть проверенный прием: походите с книгой на голове. Если она не падает — все в порядке.

Очень важно уметь ходить в паре с партнерами или партнершами, соблюдая дистанцию и скорость движения по подиуму. Нужно научиться быстро переодеваться, переобуваться. И главное — внутренне перестраиваться на новую одежду и новый образ, который хочет видеть модельер.

К сожалению, начинающие модели стесняются улыбаться с первых шагов по подиуму, думая, что будут выглядеть нелепо. Но зачастую именно улыбка играет решающую роль.

Изящность и грация дана природой практически всем, их нужно лишь развить, чтобы дать возможность всем окружающим любоваться нашей красивой поступью.

И если вам все-таки не удастся пройти по подиуму, то работа над красивой походкой – это безусловно, не зря потраченное время..

Весьма возможно, что ваша походка вас совершенно устраивает: вам удобно ходить, и каких-либо причин для усовершенствования вы не находите. Однако красивая походка важна не только для привлекательности, но и для здоровья: от правильной походки зависит положение позвоночника, который, в свою очередь, отвечает за работу всех систем и органов организма. Помимо этого, изящная походка подразумевает правильное расположение стоп, а это значит, что снижается риск развития заболеваний опорно-двигательного аппарата. Ну и не стоит забывать о том, что правильная и красивая походка способствует тонусу всех групп мышц, и представляет фигуру в самом выгодном свете.

Итак, мы ждем Вас на уроки по дефиле!

0178-50 11 755

berg.valentina@web.de

